

1. Doelstelling en activiteiten

De Stichting Quatre Bouches is op 12 juni 2012 opgericht met als doelstelling: “(a) het stimuleren en ondersteunen van de zangkunst in de meest ruime zin van het woord, ter verrijking van het culturele klimaat in Nederland en (b) het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.” (artikel 2 statuten)

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door middel van het opzetten van muziektheaterproducties, concerten en projectkoren alsmede door het organiseren van workshops, cursussen en andere educatieve programma's (artikel 2 statuten). Een eerste muziektheaterproductie is een cross-over project, waarin meerdere kunstdisciplines samenkomen rondom een selectie van 21 gedichten uit "Songs of Innocence and of Experience" van de Britse schrijver William Blake. Dit project staat gepland voor 2013 en 2014 en zal bestaan uit onder meer een serie concerten, een cd-opname en een tentoonstelling van schilderijen gemaakt naar aanleiding van de gedichten van William Blake.

2. Financiering

Bij de uitvoering van de projecten zullen inkomsten worden gegenereerd in de vorm van recettes, maar ook de opbrengst vanuit de verkoop van cd's etc. In het algemeen zullen deze inkomsten onvoldoende zijn om de kosten van de projecten te dekken. Voor de financiering zal daarom ook een beroep worden gedaan op subsidies, publieke en particuliere fondsen en sponsors.

Het is de intentie van de Stichting Quatre Bouches met particuliere giften de realisatie van de verschillende komende projecten mede te financieren.

De Stichting zal zonder winstoogmerk de projecten proberen te verwezenlijken (conform artikel 3.2 statuten).

a. Verwerving van fondsen

De subsidiënten en de publieke en particuliere fondsen worden benaderd conform de door hen vastgestelde aanvraagprocedure. Sponsors worden schriftelijk en mondeling benaderd, waarbij desgewenst tegenprestaties worden aangeboden.

Overige mogelijke donateurs worden benaderd via een nieuwsbrief (waarvoor zij zich hebben ingeschreven), mond tot mond of met een gerichte wervingscampagne. Bij reservering van kaarten en op de website zullen oproepen tot financiële steun worden geplaatst. Donaties kunnen worden gegeven voor een specifieke project dan wel ter vorming van een algemene reserve.

3. Beheer en besteding vermogen/fondsen

De Stichting houdt een beperkt eigen vermogen/algemene reserve aan. Gestreefd wordt enig eigen vermogen op te bouwen. Het gevormde vermogen wordt gebruikt ter dekking van de beperkte algemene kosten, (voornamelijk kosten voor de onvermijdbare kosten als bankkosten, website, administratie- en accountantskosten) en ter dekking van georganiseerde projecten.

Vermogen dat binnen de Stichting aanwezig is wordt op depositorekeningen bij bancaire instellingen gestald.

De eindverantwoordelijkheid voor het beheer berust bij de penningmeester en het bestuur. Desgewenst kan het bestuur het beheer uitbesteden, doch voor het beheer wordt geen vergoeding verstrekt. Indien het beheer is uitbesteed mogen uitgaven alleen plaatsvinden binnen een door het bestuur goedgekeurde begroting en na overleg met de penningmeester. Periodiek wordt in dat geval de penningmeester geïnformeerd over de stand van zaken.

Besluiten tot het inzetten van de aanwezige middelen kunnen alleen genomen worden door het bestuur.

Jaarlijks wordt middels een jaarverslag en –rekening verantwoording afgelegd over de gang van zaken aan het bestuur. Het bestuur dechargeert de penningmeester en de eventuele beheerder voor het te gevoerde beleid. De balans en staat van baten en lasten worden onderzocht door een door het bestuur aangewezen registeraccountant, accountant-administratieconsulent dan wel een andere deskundige in de zin van artikel 2:393 Burgerlijk Wetboek (*conform artikel 10 lid 3 Statuten*).

4. Vergoedingen

De Stichting betaalt alleen honoraria uit aan medewerkers van een project. Dit betreffen onder meer de artistieke, zakelijke en productionele staf, meewerkende artiesten en/of kunstenaars. De betreffende functionarissen worden aangetrokken voor de periode waarin de voorbereiding, uitvoering en nazorg van een editie plaatsvindt. De medewerkers zijn over het algemeen als freelance werkzaam als ZZP'er. Indien een medewerker verloond moet worden zal dit via een verloningsbureau worden afgewikkeld.

De honoraria en bijkomende kosten passen in de door het bestuur goedgekeurde begroting.

a. Vrijwilligers

Indien nodig zullen voor projecten vrijwilligers worden ingezet ter ondersteuning van een project. De Stichting streeft ernaar binnen het beschikbare budget voldoende middelen te hebben om een vrijwilligersvergoeding dan wel de gemaakte kosten te vergoeden. Het staat de vrijwilliger vrij om van deze vergoeding af te zien.

5. Kosten projecten

Op basis van een inhoudelijk plan voor een project wordt een begroting van de te maken kosten en een dekkingsplan gemaakt. De kosten bestaan uit honoraria (*zie onder 4 vergoedingen*), directe uitvoeringskosten als repetitieruimte, decor en rekwisieten etc. en kosten verbonden aan publiciteit en reclame. Na subsidie-, fonds- en sponsorwerving wordt de financiële haalbaarheid van het evenement getoetst door het bestuur en een definitieve begroting en dekkingsplan opgesteld.

Na het evenement wordt een inhoudelijk en financieel verslag opgesteld ten behoeve van het bestuur, de subsidiënten en fondsen.

6. Statuten

In de statuten staat het volgende bepaald:

- De Stichting dient het algemeen belang (*artikel 2.3*).
- De Stichting heeft geen winstoogmerk (*artikel 3.2*).
- De bestuurders genieten geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten (*artikel 4.5*).
- Indien het bestuur besluit tot ontbinding wordt tevens de bestemming van het liquidatiesaldo vastgesteld. Het eventueel batig saldo bij liquidatie dient besteed te worden overeenkomstig het doel van de stichting of dient besteed te worden door een andere algemeen nut beogende instelling dan wel op een andere wijze die het algemeen belang raakt (*artikel 13.3*).

Amsterdam, juni 2012.